



FESTIVAL INTERNATIONAL DE COR DES ALPES DE NENDAZ

COR DES ALPES

21—22—23 JUILLET 2023

Morceaux d'ensemble



Morceaux d'ensemble 2023

1. 2023 Sous le Jean Rosset de Nînde, compositeur Christofer Borloz
2. 2022 « Fanfare und Tanz auf Tracouet », compositeur Adolf Zobrist
3. 2021 NENDAZ Festival, compositeur Antoine Devènes
4. 2020 Balade à Nînda, compositeur Philippe Gantelet
5. 1986 Nendaz, compositeur Aimé Devènes

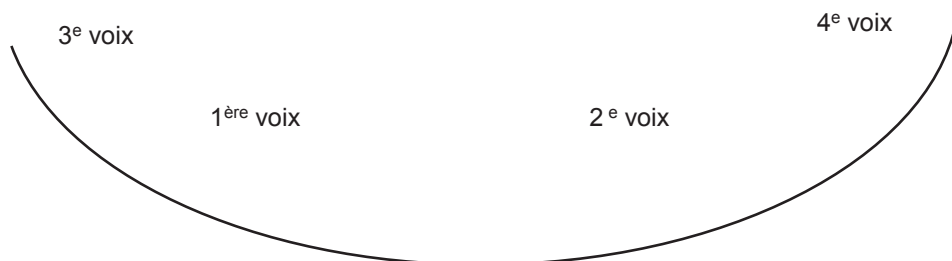
Dimanche 23 juillet 2023

Morceau d'ensemble 10 h 30 Mise en place 10 h 15 Alpage

Morceau d'ensemble 14 h 30 Mise en place 14 h 15 Alpage

Formation

O Directeur



Merci de respecter la mise en place et de suivre les informations du speaker.

Pour votre plaisir et celui de nos hôtes, nous vous invitons à vous produire librement en station durant la journée de samedi et dimanche sur le site de Tracouet.

Herzlichen Dank, dass Sie sich an die Aufstellung halten und die Informationen des Speakers befolgen.

Die Besucher des Festivals und die übrigen Gäste haben übrigens grosse Freude, wenn Sie am Samstag im Dorf und am Sonntag auf Tracouet spontan ein Ständchen singen oder spielen.

Sous le Jean Rosset de Ninde

En patois valdois, le "Jean Rosset" signifie le "soleil"

Pour le 22ème FICA (Festival International de Cor des Alpes) de Nendaz

Christofer Bortoz

Amoroso e calorosamente ♩ = ca. 72

Cor des Alpes / Alphorn 1

Cor des Alpes / Alphorn 2

Cor des Alpes / Alphorn 3

5

rit. A Tempo

10

poco rit. A Tempo

16

B ♩ = ca. 72

2

20

rit. A Tempo

1. 12.

36

molto rit. ♩ = ca. 72

32

rit.

36

molto rit.

Fanfare und Tanz auf Tracouet

Gesamtchor Festival Nendaz 2022

Adolf Zobrist

Fanfare $\text{♩} = 60$

Horn in Ges 1

Horn in Ges 2

Horn in Ges 3

Horn in Ges 4

15

Tanz $\text{♩} = 140$

21

37

Fanfare $\text{♩} = 60$

31

41

Schluss

51

Version 20210301

Copyright
nendazcordesalpes.ch
O'D'Ninde

Entrée J = 60

[illegible][illegible]

2 A tempo = 75

The second system of the musical score consists of four staves. The first staff is the vocal line, starting with a rest and then singing 'accl...' followed by a melodic phrase. The second staff is the piano accompaniment, starting with a rest and then playing a rhythmic pattern. The third staff is the piano accompaniment, starting with a rest and then playing a rhythmic pattern. The fourth staff is the piano accompaniment, starting with a rest and then playing a rhythmic pattern. The system includes dynamic markings such as *mf*, *p*, *f*, and *acc.*, and a tempo marking of 'A tempo = 75'. The system concludes with a 'rall.' (rallentando) instruction.

[illegible]

Musical score for "The Rose Tree" by Robert Schumann, Op. 10, No. 1. The score is for voice and piano. The tempo is marked "Lento". The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The time signature is 3/4. The score consists of four systems. The first system includes the vocal melody and piano accompaniment. The second system includes the vocal melody and piano accompaniment. The third system includes the vocal melody and piano accompaniment. The fourth system includes the vocal melody and piano accompaniment. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (p, f).

Balade à Nînda

Moreau d'ensemble du festival de Nendaz 2020

Majestueux

Philippe Gantelet

8

14

21

lento

rit.

acc.

mf

f

DS al Fine

28

33

42

49

rit.

lento

acc.

mf

f

DS al Fine

Nendaz 86

Aimé DEVENES

A à tempo

Alphom 1 rit. lent

Alphom 2

Alphom 3

B accel....

14

Ah 1 rit. C joyeux

Ah 2

Ah 3

1. 2. rit. lent

22

Ah 1

Ah 2

Ah 3



www.nendazcordesalpes.ch